AARON | S436

Pio & Tito Toso | 2020



AARON

Pio & Tito Toso | 2020

Il a été imaginé généreux, attentif et dynamique. C'est un ami, un membre de la famille. Il est né deux fois, tout comme le double A de son nom. AARON, à la fois tabouret et table. Il représente, pour chaque geste, une réponse élégante et fonctionnelle, qui réduit l'espace et valorise la confidentialité. L'assise est accueillante et du noyau métallique part une tige qui devient un plateau de lecture pivotant. AARON, avec ses différentes hauteurs, et même un repose-pied, est la solution idéale pour tous les besoins en matière de travail, de rencontre et de détente. Les designers qui ont lancé cette petite révolution dans le monde des tabourets Lapalma sont PIO&TITOTOSO, deux frères vénitiens. Une histoire de complicité et d'entente. Une histoire à deux. Une idée géniale.



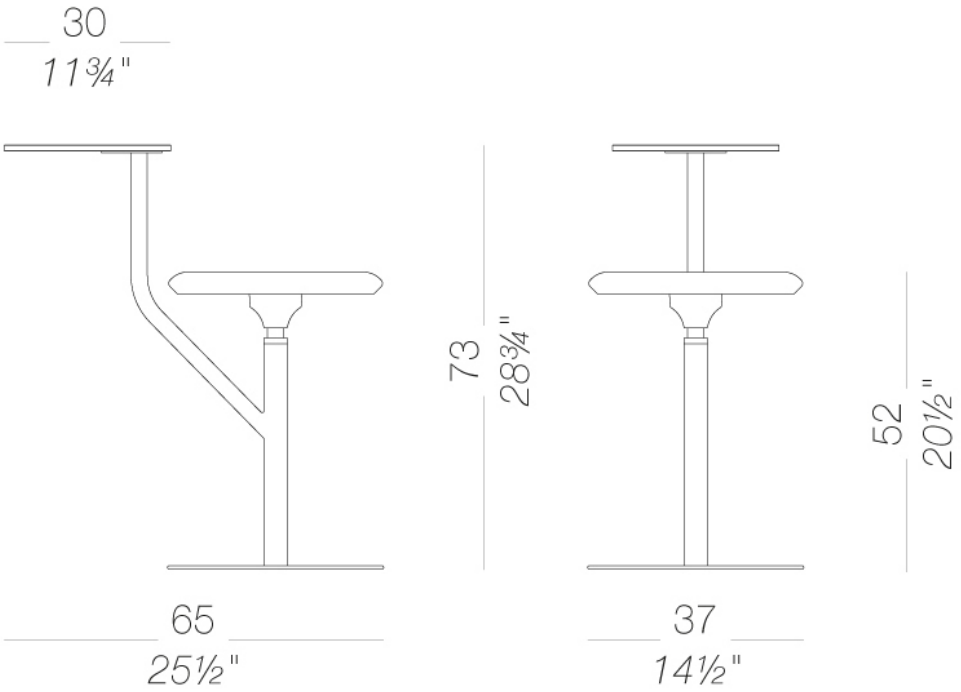
AARON

Pio & Tito Toso | 2020

archiproducts DESIGN AWARDS WINNER 2020

| S436 tabouret avec tablette pivotante h52

Tabouret avec base en acier laqué epoxy. Assise pivotante en mousse ignifugée revêtue en tissu, peau ou eco-peau. Tablette eccentrique pivotante. Patins en feutre sous la base. Disponible aussi la base pour la fixation au sol.



AARON | S436

Pio & Tito Toso | 2020

structure

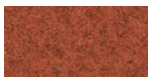


metal
laquè en poudre
16 Couleurs

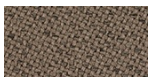
assise



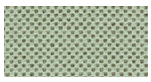
tissu
Main Line Flax - Cat. B
57 Couleurs



tissu
Blazer - Cat. C
77 Couleurs



tissu
Chili - Cat. A
47 Couleurs



tissu
Umber - Cat. B
36 Couleurs



tissu
Nobel - Cat. C
30 Couleurs



tissu
Naveli - Cat.C
24 Couleurs



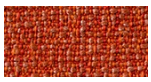
tissu
Fiocco - Cat. B
34 Couleurs



tissu
Atrium - Cat. C
16 Couleurs



tissu
Panama - Cat. A
48 Couleurs



tissu
Sorrento - Cat. B
22 Couleurs



bois
frêne naturel
1 Couleurs



tissu
Hallingdal 65 - Cat. C
58 Couleurs



tissu
Canvas 2 - Cat. C
45 Couleurs



tissu
Steelcut Trio 3 - Cat. D
54 Couleurs



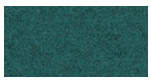
tissu
Remix 3 - Cat. C
72 Couleurs



tissu
Fiord 2 - Cat. C
39 Couleurs



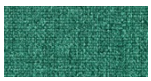
tissu
Divina MD - Cat. D
27 Couleurs



tissu
Divina Melange 3 - Cat. D
38 Couleurs



tissu
Tonica 2 - Cat. C
39 Couleurs



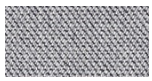
tissu
Medley - Cat. A
37 Couleurs



tissu
Maya - Cat. A
43 Couleurs



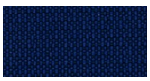
tissu
Jet - Cat. A
66 Couleurs



tissu
Capture - Cat. B
60 Couleurs



tissu
Crisp - Cat. B
40 Couleurs



tissu
Iris - Cat. B
34 Couleurs



tissu
Steelcut 3 - Cat. D
40 Couleurs



simil cuir
Valencia - Cat. B
72 Couleurs



tissu
Grain - Cat. B
50 Couleurs



tissu
Re-wool - Cat. C
25 Couleurs

AARON | S436

Pio & Tito Toso | 2020

consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.

usage et entretien
Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées.Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D' éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses components selon les normes environnementales en vigueur.